

EN EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL COMITÉ DE LAS
IZQUIERDAS ELIGIÓ HOY
CANDIDATO A PAIN LEVE

OPINIONES VARIADAS

La reunión efectuada hoy a las 11 se llevó a cabo dentro de un espíritu bastante amplio y parece que Mr. Doumergue será con todo el candidato a la presidencia de la república en el congreso de mañana en Vernalles.

(Agencia Havas)
PEKIN, 12.—Todas las potencias interesadas han rehusado participar en la realización de la conferencia aduanera propuesta por China, por considerarla oportuna.

habilecido y productivo, que habia venido explotando desde hace 20 años. Ante estas circunstancias, su única hija, Ella Farnsworth, que apenas cuenta 18 años de edad, se ha hecho cargo activo del negocio y aquí le tenemos, dale que dale con el martillo, aplastando trozos de hierro y pesando los trozos para sacar su peso exacto.

Los diarios, ocupándose del actual gobierno, declaran que es uno de los más fuertes y más simpáticos de los últimos años, razón por la que predicen una

dos últimos días, el precio del trigo aumentado en nueve centavos por "bushel", debido a que la cosecha de este año ha sido excesivamente pobre, y que las condiciones atmosféricas son extremo desfavorables desde hace al-

Instituto Médico Moderno

1766 - CALIFORNIA - 1768
(Altura Montes de Oca 1700)

Tratamiento científico y eficaz de ha

**Afecciones de la sangre, especialmente Sifilia,
Enfermedades de la piel y venereas.
Enfermedades de las vías urinarias:**

Dismenorragia aguda y crónica y sus complicaciones: es-
trechez, clistidia, orquidita, prostatitis, etc.

Impotencia.

HONORARIOS

Consultas Dos pesos
Inyecciones (aceite gris, 606, 914) . . . \$ 3.—
Aplicaciones de LUZ ULTRAVIOLETA \$ 5.—

ABONOS ECONOMICOS

HORAS: 17 a 21 (5 a 9 p. m.)

DE CANILLITA Y LUSTRABOTAS A ACTOR COMICO DE RENOMBRE

Jimmy Savo, el bufo popular de Nueva York

Muchos de los actores teatrales no tienen por qué sorprenderse de la carrera ascendente de Jimmy Savo, ya que este también viene del más humilde origen y al no han sido lustrabotas y canillitas, la gran razón.

Jimmy Savo constituyó actor, en Nueva York, en el barrio de Broadway, el punto de atracción del espectáculo del "Shubert Theatre", que es una especie de revista titulada "Vagabond".

Diceva las críticas que cada noche Savo levanta una tempestad de carcajadas en el auditorio y que es un gran artista en su género y obtiene efectos maravillosos sin esfuerzo, visible.

Como hablar, actuar, porque el es-

teatro de un pequeño pueblo de Nueva York. Como hasta entonces no había sido un actor, Jimmy Savo, al ir a Nueva York, se encontró con un mundo nuevo. Pero el fin de la semana había pasado y él no había conseguido nada. El empresario se le dio solo veinte dólares. Pero el fin de la semana había pasado y él no había conseguido nada. El empresario se le dio solo veinte dólares. Pero el fin de la semana había pasado y él no había conseguido nada. El empresario se le dio solo veinte dólares.

"MEFISTOFELE" SE CANTARA HOY EN EL COLON

Esta noche se anuncia función de ópera con la ópera de "Mefistofele", la ópera de Wagner que no se canta hace cuatro años en el teatro de ópera. "Mefistofele" continuará esta noche con un programa de ópera, el baritone Juan Manuel Salazar, la primera figura del cuadro de artistas. A las diez y media de la noche se cantará "Mefistofele" en el teatro de ópera. El programa de la noche se cantará "Mefistofele" en el teatro de ópera. El programa de la noche se cantará "Mefistofele" en el teatro de ópera.

EL INCENDIO DEL TEATRO DE VERANO

Un artista seriamente perjudicado

En el incendio ocurrido en el Teatro de Verano, uno de los más seriamente afectados por el incendio es el propietario del teatro, el Sr. Francisco V. de la Cruz. El teatro de Verano, que se encuentra en el barrio de Verano, fue destruido por el incendio. El teatro de Verano, que se encuentra en el barrio de Verano, fue destruido por el incendio. El teatro de Verano, que se encuentra en el barrio de Verano, fue destruido por el incendio.

EMA GRAMATICA



Después de la muerte de su esposo, Emma Gramatica, se dedicó a la enseñanza. Ella es una mujer de gran talento y se dedicó a la enseñanza. Ella es una mujer de gran talento y se dedicó a la enseñanza. Ella es una mujer de gran talento y se dedicó a la enseñanza.

EL PRESIDENTE ALVEAR "CHEZ" PARRAVICINI

El presidente de la República, don Alvear, se encuentra en el extranjero. El presidente de la República, don Alvear, se encuentra en el extranjero. El presidente de la República, don Alvear, se encuentra en el extranjero. El presidente de la República, don Alvear, se encuentra en el extranjero.

"EL IMPERIO DE LA FUERZA"

Este título de comedia puede dar lugar a un pequeño conflicto. Este título de comedia puede dar lugar a un pequeño conflicto. Este título de comedia puede dar lugar a un pequeño conflicto. Este título de comedia puede dar lugar a un pequeño conflicto.

DOS BUENOS ELEMENTOS

Como final de su brillante y productiva carrera, el Sr. Alvear, se encuentra en el extranjero. Como final de su brillante y productiva carrera, el Sr. Alvear, se encuentra en el extranjero. Como final de su brillante y productiva carrera, el Sr. Alvear, se encuentra en el extranjero. Como final de su brillante y productiva carrera, el Sr. Alvear, se encuentra en el extranjero.

DONACIONES A FAVOR DE LA ASOCIACION DE APUNTA-DORES

La Secretaría de la Asociación de Apuntes, se encuentra en el extranjero. La Secretaría de la Asociación de Apuntes, se encuentra en el extranjero. La Secretaría de la Asociación de Apuntes, se encuentra en el extranjero. La Secretaría de la Asociación de Apuntes, se encuentra en el extranjero.

FRANCO VALICELLI EN CORDOBA

Continúa sonriendo la fortuna a la compañía de Franco Valicelli. Continúa sonriendo la fortuna a la compañía de Franco Valicelli. Continúa sonriendo la fortuna a la compañía de Franco Valicelli. Continúa sonriendo la fortuna a la compañía de Franco Valicelli.

"SOMBRAS EN RELIEVE" EN EL EMPIRE

El Empire, el teatro que conserva sus tradiciones de aristocrático, se encuentra en el extranjero. El Empire, el teatro que conserva sus tradiciones de aristocrático, se encuentra en el extranjero. El Empire, el teatro que conserva sus tradiciones de aristocrático, se encuentra en el extranjero. El Empire, el teatro que conserva sus tradiciones de aristocrático, se encuentra en el extranjero.

Jimmy Savo, a la izquierda, con su adiestrador Fred Allen

extremo de la parte local en el conserje de teatro Fred Allen. El que servía de teatro Fred Allen. El que servía de teatro Fred Allen. El que servía de teatro Fred Allen. El que servía de teatro Fred Allen.

mucha burla por eso. En California, durante una temporada, hizo algunas películas. En California, durante una temporada, hizo algunas películas. En California, durante una temporada, hizo algunas películas. En California, durante una temporada, hizo algunas películas.

LA REPRIS DE "TRAVIATA"

"Traviata" se repitió en la tarde de ayer, en el Colón, ante un público numeroso que había agotado las localidades. "Traviata" se repitió en la tarde de ayer, en el Colón, ante un público numeroso que había agotado las localidades. "Traviata" se repitió en la tarde de ayer, en el Colón, ante un público numeroso que había agotado las localidades.

LA FLORERIA MEJOR PRESENTADA F. INTERMEYER

CANGALLO 701 U.T. 33 ADEL 5675

SALABERRY BERCETCHE

CONSIGNATARIOS DEFENSA 188

CONCIERTO A DOS PIANOS DE LOS ESPOSOS HERNANDES

La Asociación Filarmónica Argentina, que se encuentra en el extranjero. La Asociación Filarmónica Argentina, que se encuentra en el extranjero. La Asociación Filarmónica Argentina, que se encuentra en el extranjero. La Asociación Filarmónica Argentina, que se encuentra en el extranjero.

Teatro CASINO

Hoy a las 10: THE FANFANES; A las 12: LOS BRUJOS; A las 8: LOS BRUJOS. Hoy a las 10: THE FANFANES; A las 12: LOS BRUJOS; A las 8: LOS BRUJOS. Hoy a las 10: THE FANFANES; A las 12: LOS BRUJOS; A las 8: LOS BRUJOS.

Teatro BA - TA - CLAN

Compañía de revista y películas. Hoy, variado programa. Compañía de revista y películas. Hoy, variado programa. Compañía de revista y películas. Hoy, variado programa.

La Libertad

con que los acordamos, y la libertad de nuestros mercaderes. con que los acordamos, y la libertad de nuestros mercaderes. con que los acordamos, y la libertad de nuestros mercaderes. con que los acordamos, y la libertad de nuestros mercaderes.

LAMBERT, LEVY Y CIA.

Chacabuco 18 JOYEROS Buenos Aires. ÚLTIMAS SEMANAS DE LIQUIDACION. Ventas de collares de perlas, ALHAJAS, ARTICULOS PARA REGALOS, A PRECIOS SUMAMENTE REBAJADOS. SE VENDE LAS INSTALACIONES. LOS SAJADOS PERMANECE ABIERTO TODO EL DIA.

GRATIS MEDICOS OCULISTAS GRATIS

SI QUIERE USTED CONSERVAR SU VISIÓN, compare sus anteojos en el INSTITUTO OPTICO OCULISTICO SUVA, que se encuentra en el barrio de Verano. SI QUIERE USTED CONSERVAR SU VISIÓN, compare sus anteojos en el INSTITUTO OPTICO OCULISTICO SUVA, que se encuentra en el barrio de Verano. SI QUIERE USTED CONSERVAR SU VISIÓN, compare sus anteojos en el INSTITUTO OPTICO OCULISTICO SUVA, que se encuentra en el barrio de Verano.

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

De venta en todas las Farmacias. De venta en todas las Farmacias. De venta en todas las Farmacias. De venta en todas las Farmacias.

El fútbol y todos los demás deportes

EL BASKET-BALL EN LA PLATA

En tiempos que en La Plata alguna institución de mérito tomara a cargo la tarea de organizar un equipo de basketball, que pudiese jugar no solamente con observancia de las exigencias del reglamento, sino también con algún poco de técnica, que lasa que el espectador sus alientos con interés y no le parezca lo que está sucediendo ahora con todos los partidos realizados en La Plata, que termina por crecer ante un público de patos, al punto de que esos que acostumbraban a jugar nuestras categorías.

La C. D. del club Estudiantes, está contrayendo una cancha apropiada para la práctica del buen basketball, la que se dotará de todas las comodidades necesarias para que sus asociados puedan ejercitarse convenientemente, desde iluminada durante las últimas horas de la tarde y también por la noche de una manera tal, que los socios que no puedan hacer práctica de día, lo puedan efectuar durante el tiempo que sus ocupaciones diarias lo permitan. Es de felicitarse de la iniciativa del club Estudiantes, desde que con ello incorpora a sus actividades un deporte necesario como complemento de adiestramiento para todos los atletas, aun para aquellos que juegan al football.

ASOCIACION DE FOOT-BALL DEL OESTE

(Junín, B. Aires)
Resoluciones adoptadas

Partidos para el domingo: Sarriente F. B. A. P. a las 13, 3a. división; Sarriente y Orizuela, a las 15, 2a. división; B. A. P. y Sarriente, a las 15, 1a. división; Newbery y B. Plata, a las 15, 1a. división; Newbery y Rivadavia, a las 15, 1a. división.

Colores similares: Visto que los referentes hacen notar que los colores de los clubes Newbery y Rivadavia son iguales, se resuelve al club Rivadavia, que cuando a sus cuadros les toque medirse con los de Newbery, deberá usar el distintivo reglamentario en la temporada próxima.

Se resuelve, que la comisión que represente a la Asociación, para tratar el examen Vera, Guerrero y Andreoli.

Se acuerda invertir hasta la suma de \$ 500 para premios.

Resolviendo enviar un telegrama de felicitación a la Asociación Uruguaya por el triunfo en las olimpiadas del equipo representante.

Resolución de la Asociación un refuerzo examinador para el domingo 15.

CLUB DEPORTIVO DROGUERIA DE LA ES-TRELLA

En la cancha que este club posee en Villa Solari se realizará el próximo sábado 14 del corriente el primer partido oficial de este club y el de la local categoría de la zona. Colombari y Cia, 2a. división, por el campeonato de la Federación Comercial de Fútbol, el encuentro se iniciará a las 2.45 y el equipo local formará de la siguiente manera:

Laborador: Caltzi y Guano; Trossone, Sukras y Magistrelli; Berruoni, Dobarro, Gómez, Giberti y Mariano; Suplente: M. Fernández y D. Jaramila.

VILLAR RATIFICA SU INFORME

El referente Villar, en conocimiento de que dirigentes de cierta localidad, han tachado de exagerado su informe sobre la actuación de Villar, que fuera víctima, se ha dirigido nuevamente al Consejo Superior, ratificando en anterior informe y agregando que fueron los propios dirigentes de Germinal los que le agredieron, después de haberlo en la cancha.

Con esta ratificación, los de Germinal quedan inocentes.

LA VICTORIA DE LOS ESPAÑOLES SOBRE EL "NEWCASTLE UNITED"



Bastante y Félix Pérez, entrando arrolladores, a rematar con la cabeza un ataque que el célebre Bradley, guardavalla de Newcastle salva difícilmente con una estruendosa violenta

La sensación que produjo en España la victoria del seleccionado español en su match contra el equipo de profesionales, "Newcastle United", vencedor de la Copa Inglesa, ha sido extraordinaria y los ha movido a vibrar en la olimpiada que han ganado los uruguayos, que el día del éxito será, muy indudablemente, como indicativo de su triunfo sobre el conjunto británico.

Visto, sino, lo que dice "Alfa Romeo" de Madrid, al comentar su triunfo: "Después de cinco días antes del partido trascendente; por sentimos optimismo ante el match" España-Italia, que en Colombia marcará la verdadera as-

temidad inaugural de los Juegos Olímpicos.

Los rojos frente al grupo del "Newcastle United", preparados y atentos ya para el combate por las duras lecciones anteriores de Bilbao y Madrid, han conseguido lo que le había en París. Nada de proclamos al día de segundos perdidos de exhibición; embustosa, que se inicia al comienzo y que no pudo cuando llega el primer "goal" de categoría olímpica, maravilloso, espléndido, una armadura de Belasuto, el jugador, un pase de Churri, el arte de los centros templados; un testamento de Montañón, el valiente que fuerza la valla de los rivales que se pretenden fuertes. Y la pelota, mejor que hazaña, disparada, que se incorpora en la red por el águila superior mismo, haciendo las yemas de los dedos de ese guardameta extraordinario que se llama Bradley, que por mucho que lo sea no puede contener lo inabordable.

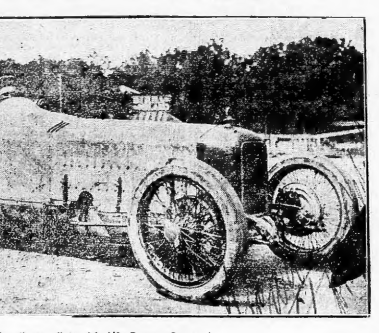
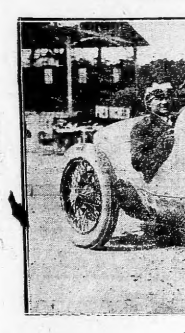
En tema, de estas prácticas de selección no ayuda a muchos aficionados. Sin embargo, la clase de juego español no admite ya modificaciones al estilo precursor uruguayo, por ejemplo. Trase como sea: formado, y violento, brusco y arrollador, para que logre su objeto, que en triunfar, vencer siempre finalmente.

Contra los profesionales ingleses, nuestros jugadores han interpretado maravillosamente los papeles que les están encomendados, y si de algo puede estar descontento, será de la escasa suerte para marcar algún "goal" durante la segunda parte, que se comienza en el tercer.

Dos equipos de notabilidades en pugna no merecen que destaquemos individualidades. Es forzoso que haya figura de extraordinario relieve, pero nadie sale perjudicado de la comparación. En todo caso, afirmamos que el mejor de los dos "osos", fue ese línea defensiva Villanueva, tan bien complementada con Zamora.

Vencieron los españoles por dos a cero (el "goal" de que antes hemos hecho mención y otro de "penalty"), y los vencidos fueron quienes primero felicitaron a los "rojos", no mostrándose sorprendidos ya por el derrota, sino asombrados al ver a llevar a París su "vieja loca", en la seguridad de que allí debe registrar fuertemente grandes éxitos al deporte nacional.

LOS TRIUNFOS DEL "ALFA-ROMEO"



En estos últimos tiempos ha obtenido muchos triunfos el automóvil "Alfa-Romeo", que ha hecho conocer entre nosotros el señor Eduardo Campari (hijo), que vale la pena recordar, aunque sea brevemente.

En mayo último, en la clásica y difícil carrera en el trayecto Parma-Pesighe-Beretto (Italia), el Alfa, con un coche tipo sport, consiguió hacer todos los recorridos entre sus tres tramos, en un minuto y nueve segundos.

En el mismo mes, en otra prueba de gran importancia, el corredor Campari con un Alfa-Romeo de serie, batió también todos los records establecidos.

En mayo 27, en el circuito Bari, triunfó también L. Ferrari, con Alfa-Romeo, 12.16, de junio, en la carrera Roma-Montecarlo, Campari volvió a obtener otro gran triunfo, mejorando en 2 minutos y 50 segundos los tiempos anteriores.

El mismo día, en el circuito Foligno, nuevamente Ferrari ganó con Alfa-Romeo, y luego dos días después, la victoria en el circuito de Cremona, donde, como siempre, no se le permitió, batió el record mundial de los diez kilómetros.

En la lista de servicios del Alfa-Romeo, inmejorable. Vienen a ver cuándo los lectores nos enteremos de la serie.

El valiente piloto del Alfa-Romeo, Campari

AJAX

LOS HOMBROS DE FUERZA

Aumentan el Kilometraje y dan al neumático una duración extraordinaria. Son patentados, siendo otro neumático los pueda tener.

En venta en las buenas casas del ramo y en Puyerrred 940, B. Aires.

Importadores:

SILVERIO VEGGA y Cia.

Campello 1082 - Buenos Aires

BOXES DISPONIBLES PARA AGENTES

El valiente piloto del Alfa-Romeo, Campari

RESOLUCIONES DEL C. S. DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Pases acordados: - Angel Castellet, de Itiro a Uruguay; Nicolás Santa Lucía, de Boca Alumni a Huracán; Francisco Castro de Alvar, a Dep. Saavedra; Arturo Vidal de Perra y Nobela, a Huracán; Luis Molinari, de Boca Alumni a Huracán; Antonio Gial, de Boca Alumni a Estro Arg.; José J. D'Almeida, de Boca Alumni a Estro Arg.; Oscar Elias, de Platense a Perra y Nobela; Alfredo Noguera, de Palermo a Caseros; Juan Buitos, de Caseros a Gerninal; Epifanio Huanuco, de Boca Alumni a Itiro; Armando Parado, de Alvar a La Paternal; Eduardo Calab, de Estro Arg. a Itiro; José Padilla, de Huracán a Estro Arg.; Estanislao S. Muley, de La Paternal a Uruguay; Fermín Suárez, de Alvar a Uruguay; Jorge Donato, de Barracas Juniors a Arg. de Madrid; Enrique Quilán, de Alvar a La Paternal; Francisco Molich, de V. Crespo a Los Andes; Roberto Cierpielski, de La Paternal a El Albi; Antonio Marín, de La Plata a Sp. Monserrat; Alberto Canessa, de La Paternal a El Albi; Secundino Soto, de Sp. Monserrat a Villa; Antonio Rodríguez de Martín Arín a Wilde; J. Corbiola, de Huracán a Nacional; Víctor H. Gallo, de Nacional a Vieda; Juanito Antonio Basso, de Unión a Dubuque.

Jugadores libres: - Se declaran jugadores libres a Alberto y Ramón Harouvi, José Ramon, Donato Lavini, Ernesto Ried, Oscar Martínez, Anselmo Padellani, R. A. Gual para el Club Urdin; Juan Cuatrecas, para Dep. Saavedra; Luis Corio, para La Plata; Nolián de Harouvi para Adrogué y Raúl Gargioli.

Calendo de suma: - Se concedo permiso para actuar con calendo de los reglamentarios a los jugadores, Marcelo Tuliano, Felipe Agruñal, Carlos Harochuri, Carlos Adrián, Salvador Provenzi, Enrique Bruza, Juan Cardenal, Miguel Tunesi, Donato Sánchez Padellani, A. Rosel, Carlos Valente, Horación H. Bernard, Pedro F. Rodríguez, Carlos Romero y Antonio Soto.

Pases desengados: - Teófilo Díaz de la In. a la In. dividida por haber jugado más de los partidos reglamentarios. Rafael Víctor por haber ya obtenido un pase. Nicolás Anselino, Alfredo Puelles y Juan Piccone por igual causa.

Firma del libro: Alfredo Colaninno en la cancha un plazo de 10 días para presentar documentos bajo la responsabilidad del club Itiro.

En esta sesión se incorporó el consejo asesor Juan B. Matocch.

El club Sarriente pide la aplicación del match jugado el 11 de mayo con el club Wilde. Se resuelve deservirse la victoria. Se resuelve deservirse la victoria expresándole que debe guardar estilo.

¿Adónde va usted esta noche?

TEATRO OPERA - Orq. compaña Italiana de Operas Lombarde. - A las 21. La bomba de la prateria. - P. 1.30.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI - Compañía Argentina Anselmo Padellani. - A las 21. La Ofrenda. - P. 1.30.

ANGEL - Compañía nacional Florencio Paravirani. - A las 21. El caso de Chiquito. - P. 1.30.

ROY y las 21.15. Un programa de variedades. - P. 1.30.

PIRATES - 1.30 por sección.

MARCONI

USHUAIA, TIERRA MALDITA

El ex 34, coronel Anibal Villamayor, recuerda con frases llenas de emoción su vida de prisionero en Ushuaia. — Permaneci, dice el coronel, ocho horas en el calabozo con la nieve hasta la cintura

Tiene las cartas que he recibido referentes a Ushuaia, encuentro, una que llama mi atención. Dice: "Lo hablo yo personalmente y lo he visto en su propia casa" referente a Ushuaia. Yo permanecí allí algún tiempo, si no recuerdo mal, en el año 1918, cuando me apresaron de manos. Soy su aferrado y S. S. Anibal Villamayor, coronel de la Nación.

El relato es el siguiente:

El presidio de Ushuaia—

La última revolución, habiendo de la 4 de febrero del 1910, me llevó con otros compañeros del ejército, a cumplir una condena impuesta por la justicia militar y viví dos años interminables en ese pedruzco de Siberia, encerrado en el último rincón de la república, los montes y el mar, lo que me ocurrió en ese presidio custodiado por fieros leones, por hombres sin conciencia: aquí vendieron mi libertad. Fui tratado como un hombre libre, a los animales feroces podía dárseles un trazo de látigo.

La República Argentina tardó siempre como un año en dar a sus prisioneros el derecho de salir de la prisión a sus hogares. El Congreso y el P. E. de la Nación, en la época de la guerra, no le dio a los prisioneros el derecho de salir de la prisión a sus hogares. El Congreso y el P. E. de la Nación, en la época de la guerra, no le dio a los prisioneros el derecho de salir de la prisión a sus hogares. El Congreso y el P. E. de la Nación, en la época de la guerra, no le dio a los prisioneros el derecho de salir de la prisión a sus hogares.

Con la nieve hasta los rodillos—

—Vivíamos con la nieve hasta los rodillos. Qué tiempos aquellos, mi amigo! A raíz de la revolución del 4 de febrero de 1910, estuve en la Penitenciaría Nacional hasta que el Consejo de Guerra nos condenó a todos los militares. La pena, tal de muerte para mí, pero fui conmutada por la de cinco años de prisión en el presidio de Ushuaia. Un buen día, los desparecieron.



El penado 34, hoy el coronel Anibal Villamayor.

El coronel Villamayor vino después a Chile, a sueldos. Después de haber estado en Chile, vino a Chile, a sueldos. Después de haber estado en Chile, vino a Chile, a sueldos. Después de haber estado en Chile, vino a Chile, a sueldos.

¡Adelante, coronel!—

—Adelante, coronel. El coronel Anibal Villamayor, antes de ir a Chile, vino a Chile, a sueldos. Después de haber estado en Chile, vino a Chile, a sueldos. Después de haber estado en Chile, vino a Chile, a sueldos.

Una pregunta, coronel—

—¿Usted sabe, quién había sido el 34 anterior? —¿Cómo no, mi amigo! Fue el monarca más grande que hubo en la Argentina. Debió ser monarca, todas las cosas que él hizo, todas las cosas que él hizo, todas las cosas que él hizo.

Ushuaia, entonces—

—En ese tiempo no había en Ushuaia absolutamente nada. Solamente había un campamento de militares, un campamento de militares, un campamento de militares.

¿Y qué vida hacían ustedes?

—Trabajábamos en las montañas, en las montañas, en las montañas. Trabajábamos en las montañas, en las montañas, en las montañas.

¿Cómo eran los calabozos?

—Eran peor de lo que se puede imaginar. Eran peor de lo que se puede imaginar. Eran peor de lo que se puede imaginar.

¿Vis usted matar a muchos presos civiles o militares?

—Vi matar a dos. —¿Porque, coronel, cada caso. —El primero de ellos era un negro, un negro, un negro. El primero de ellos era un negro, un negro, un negro.

¿Cuanto tiempo estuvo usted preso en Ushuaia?

—Estuve dos años preso en Ushuaia. Cuando salí del presidio, me llevaron a Chile, a sueldos. Después de haber estado en Chile, vino a Chile, a sueldos.

¿Quiénes eran sus compañeros de presidio?

—Si la memoria no me falla estaban conmigo el comandante Pedro Zetola, el comandante Esteban García, el comandante Bertrando, el mayor Néstor, el mayor Regio, el mayor Regio, el mayor Regio.

Cambiando de tema—

Quise saberlo de su momento de emoción en el viejo veterano del ejército, cuando él coronel me contó en el año 1910. —Muchos de mis compañeros prisioneros, prisioneros y prisioneros, prisioneros y prisioneros.

Un recuerdo emocionante—

Lo pregunté al coronel Villamayor de lo que le sucedió cuando él coronel me contó en el año 1910. —Lo pregunté al coronel Villamayor de lo que le sucedió cuando él coronel me contó en el año 1910.

La efemerides de hoy

LA TENACIDAD DE UN AUTOR DRAMATICO

(12 de junio de 1896)



Juan Francisco Colliá d'Herveyville es un autor dramático francés de la escuela de la escuela, de la escuela de la escuela. Juan Francisco Colliá d'Herveyville es un autor dramático francés de la escuela de la escuela.

COMPANIA HAMBURGEO SUD AMERICANA

A. M. DELFINO y Cia. (S. A.)—RECONQUISTA 335

UNICA empresa de navegación cuyos vapores tocan en el puerto de

BILBAO

El moderno trasatlántico

"ANTONIO DELFINO"

con sistema de combustión a petróleo

Saldrá el 17 de JUNIO

Para SANTOS - RIO DE JANEIRO - LISBOA - VIGO

BILBAO - BOURGOGNE Y HAMBURGO

1.ª clase: LUJO Y CONFORT.

3.ª clase: COMODIDADES PERFECTAS.

VIAJAR EN LA 3.ª CLASE DE LOS TRASATLANTICOS HAMBURGUESES ES UN VERDADERO PLACER.

Concurra

al Grandioso y único espectáculo pirotécnico nunca visto en América.

HOY a las 21.30, en el Hipódromo Argentino

ENTRADA A TRIBUNA POPULAR \$ 2.-

— RADA A TRIBUNA DE PADDOCK \$ 5.-

Servicio especial de trenes, tranvías y ómnibus.

Las entradas se venden en Viamonte 650, en las casas principales de comercio y esta noche en las boleterías del Hipódromo Argentino.

ALHAJAS Y POLIZAS

adelanto el máximo su valor

Romates mensuales en el antiguo local "Equitativo" CERRITO 30

Todo clase de reparaciones para joyas de oro y plata.

— FERRERIE J. CARRERA, P. 1411

LA BOTANICA

(CURA NATURAL)

Medicinas botánicas para el tratamiento eficaz de las enfermedades.

Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos.

— D. CARRERA, Rivadavia 6833, U. 2, 2223 (Flores).

"LAMUJER Y EL HOMBRE"

extraordinaria película inglesa interpretada por MILTON ROSMER

HOY JUEVES 12 - MANANA VIERNES 13 - SABADO 14

en el cine CRYSTAL PALACE (Corrientes 1550) — Tarde y noche

Mundial Film Distribuidores